



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: РУСАНОВА

Имя: ЯРОСЛАВНА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача 1

Фон	имитация	композиция
	методы	создание
Примеры	2, 3	1, 4

Задача 2

Фрагмент 1: конкуренция 1. Premium класса  
~~кросс~~ самолета 2. ~~Турбо~~ Turbo. Под-класс

Фрагмент 2: конкуренция 1. массовой категории  
 автомобилей 2. ~~Турбо~~ Turbo. Turbo и  
 Хорххаймер

Задача 3.

- Сценарий 1: А - Ураган; В - нет
- Сценарий 2: С - нет; D - мандриктарная
- Сценарий 3: E - Ураган; F - пропорциональная
- Сценарий 4: G - нет; H - пропорциональная

Задача 4.

4.1 - 3





Упражнение 3

- 1) Элемент
- 2) Сущность; <sup>уровневые</sup> ~~вещи~~ - есть начало и конец пастылевой жизни". т.е. восприятие бытия.

## Блок 2 Философия

" Экзистенциализм - это философия"  
- Жан-Поль Сартр.

Приведенной текст представляет вниманию философу - экзистенциалиста Жан-Поля Сартра. Автор затрагивает тему предопределенной судьбы и возможности всего лично. Он утверждает, что "личное предопределяет существование", что Бог ~~на самом деле~~ имеет в своей голове идею, а человек ее воплощает в реальность ~~и так~~ (автор приводит в пример софистику Зенона).





и человек там же по образам творит  
вопрос в себе (пример - кот или книга).

Актуальность данного вопроса  
прослеживается в Античности.

Тамой с универсальности (общими понятиями)  
и второй шаг двух порядков:

реальности и номинализма, или слова  
пришлось по средневековье, натуристов и

скептиков). Первой порядок (реальности) к

понятию универсальности ~~эта~~ основывается

на том, что сначала общие понятия появляются  
в голове боя, а потом возникают в реальности.

Второй порядок (номинализма) основывается на том,  
что сначала человек видит предмет, а потом

в его <sup>сознании</sup> ~~голове~~ появляются его понятия. К.Д. Сартр





явно реализуется в вопросе универсальности:  
 „Бог, когда творит, отсылает ~~себя~~ <sup>себе</sup> ~~представляет~~ <sup>представляет</sup>,  
 что именно он творит“; „Бог творит человека,  
 сообразуясь с темной и разумной“.

Автор в своем фрагменте так же пишет,  
 что „воле в большей или меньшей степени  
 идет за разумом“ и приводит в пример  
 учение Декарта и Лейбница. <sup>Первый посылается</sup>  
<sup>- René Descartes,</sup>  
 является одним из главных представителей  
~~разумности~~ - феноменологического учения, утвержда-  
 ющего, что мир можно познать только  
 разумом (ratio - разум), а не опытом, как  
 утверждали эмпирики (empiric - опыт). Вторым  
 Генрих Лейбниц писал о монадах, различие  
 при этом: <sup>первая - Бог (вещь, из которой</sup>  
<sup>исходит остальное)</sup>  
<sup>вторая - человек</sup>  
<sup>третья - животное</sup>





Все это соотносится с идеей ~~этой~~ утверждения Сартра, что человек существует за пределами \*

Идея "Экзистенциализма" — это гуманизм, основывается на мысли утвердить некоторые идеи экзистенциализма ~~не~~ не как бессмысленного направления.

Доказать предметность тавтолог гуманистическим принципам: рационализация свободы и ответственности человека за свою жизнь и не только.

\* Сами экзистенциализм — направление в философии, ~~которое~~ посвященным которому пытаются определить смысл существования (экзистенции), \* место человека в мире и его признание. Жан-Поль Сартр определяет ~~жизнь~~ человека — как человек больше по сути:





«И боги творят человека, сообразясь с темной и  
и замыслив». Человек изначально не знает, в нем нет никакого содержания, которое могло бы прерогативировать судьбу или идеи.

Отсутствие содержания порождает неограниченную свободу мысли и идеи, свободу, абсолютную.

~~Человек является тем, что он~~ Но свобода не является прерогативой хавса, в данной ситуации свобода выражается в возможности совершить действия и выбор. Человек является тем, что он практикует в себе именно через эти действия и выбор.

Другие называются, ~~то~~ можно привести на примере И. П. Сартра, например Жан-Поль Сартр, который ввел понятие интенции,



мне откликается, поскольку я придерживаюсь  
 позиции предшера (то первое слово, а не  
 материя), ведь изначально появились замысел  
 автора, сюжет, а ч только после этого книга  
~~на~~ дизайн сначала придумывает дизайн, а потом  
 воплощает его в реальность. Поэтому <sup>авторское право</sup> ~~сначала~~ это  
 изначально есть идея, <sup>существование</sup> ~~идея~~ необходимость вложить  
 определенную идею, потом приобрести материалы  
 и техникой изготовить и только после этого  
 появились на свет <sup>идея и</sup> материальная вещь. <sup>идея и</sup>  
<sup>идея</sup> ~~идея~~ человек реализует божественную идею, поскольку  
 ку все исходит из Бога и изначально божь только он,  
 а только после этого весь материальный мир. —  
 мне Олмуко.



И ~~феноменологическая~~<sup>интуитивная феноменология</sup> феноменология, направленная  
\* (Феноменология Гуссерля)  
наружу, на внешний мир, а не внутрь.

Также Мартин Хайдеггер и его отношение  
(Dasein), которое основывается на аналитике  
Бытия "для себя". Идея Сартра в  
концепции человек "в себе" и человек "для-себя"  
восходит к Канту и идеи "вещи в себе", которая  
вводится неизменяемой, но только через нее  
можно познать мир и вещи, окружающие нас  
так же как и с идеями у Сартра.

Идея о том, что все берет начало в божественном  
разуме связано с тем, что все предопределено  
Божественным сознанием и ~~идея~~ восходит к  
концепции детерминизма.

~~Все идеи~~ Идея Имануэля Канта Сартра много

